

un progetto promosso da

con la collaborazione di



## **IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA**

**laboratorio di lettura ascolto gioco con Daniela Carucci**  
**a cura di Andersen in collaborazione con Goethe-Institut Genua**  
**rivolto alle classi della scuola secondaria di primo e secondo**  
**grado basato sul libro di Janne Teller (Feltrinelli, 2014)**

Il laboratorio **"Immagina di essere in guerra"** basato sull'omonimo libro di Janne Teller (Feltrinelli, 2014 - finalista Premio Andersen 2015) permette di affrontare la questione migrante con ragazze e ragazzi dagli 11 ai 16 anni attraverso la lettura, l'ascolto e il gioco. Un percorso che li porta a immedesimarsi in quei profughi di cui spesso sentono parlare e a chiedersi come sarebbe la loro vita se fossero al loro posto. Il laboratorio, ideato da Daniela Carucci e curato da Andersen, la rivista e il premio dei libri per ragazzi, partendo dalla domanda che si pone il libro "Se oggi in Italia ci fosse la guerra... tu dove andresti?" ci spinge a chiederci come sarebbe la nostra vita se fossimo profughi, ci porta a immedesimarci nella vita di un altro.

*"È un prezioso cambio di sguardo. Di orizzonte. Oltre presunte certezze e sedicenti stereotipi che non vuole rievocare passate guerre, ma crea uno scenario che attinge a stereotipi diffusi pur restando nella fantasia. Un libro che vuole già essere così com'è strutturato un'esperienza, un mettersi nei panni di un profugo in un coinvolgente incubo i cui ingredienti sono quelli di tutti gli esuli, rifugiati di guerra, bambini della nostalgia e creature in fuga dalla paura. Dalla fame. Dal freddo. Dalle violenze. Fino a perdere, con la propria identità, il concetto stesso di patria. E di casa".*

**Il laboratorio** condotto da Daniela Carucci ha la **durata di 2 ore** e vuole fare della lettura un'esperienza concreta che porta con sé un agire, un condividere con gli altri, un

**far emergere le emozioni.** Un po' come succede in teatro, un teatro inteso come **possibilità di entrare dentro a** una visione, dentro **il mondo di qualcun altro**, andando al di là delle proprie abitudini rassicuranti, sperimentando un diverso modo di portare le parole e di accoglierle.

L'obiettivo dell'incontro non è quello di "rappresentare", ma di **mettere i ragazzi in una condizione non consueta di ascolto**, attraverso **spostamenti semplici nello spazio**, qualche **oggetto "portato" dalla storia**, un modo di **usa re la voce** che ci fa scoprire qualcosa di più del racconto: una proposta di gioco, se per gioco si intende un fare che ci coinvolge profondamente.

Un modo di avvicinare alla lettura basato su principi semplici che gli insegnanti potranno in seguito adattare all'avvicinamento di libri diversi. Inoltre, è prevista la consegna ai docenti di una **bibliografia** sul tema della guerra e delle migrazioni che verrà consegnata prima della partecipazione al laboratorio così che le/gli insegnanti possano girare intorno al tema attraverso altri libri preziosi senza anticipare la lettura di "Immagina di essere in guerra". **Tracce bibliografiche** che serviranno, inoltre, a continuare il lavoro con i ragazzi, per provare a esplorare qualche domanda, per varcare qualche altro confine.

**DANIELA CARUCCI** | Genova 1973 | Dopo la laurea in Storia del teatro lavora come attrice e drammaturga. Ha fondato la compagnia per pupazzi e attori Le Mani con cui produce diversi spettacoli tra cui *Naftalina*, che in Argentina vince il premio per l'originalità dell'opera al Festival Ibero-americano di Mar de la Plata. Ha collaborato con il Teatro del Piccione (*Piccolo Nemo*, *La portinaia Apollonia*, *Per filo e per sogno e Bestie*), il Teatro della Tosse (*Al lupo, al lupo. La vera storia dei tre porcellini*), Aldes e UBI danza (*Il colore rosa, Luce*). Conduce laboratori tra teatro e letteratura per ragazzi e adulti, lavora sulla narrazione teatrale ed è autrice (Ruggiti, Sinnos, 2019). [www.micastorie.it](http://www.micastorie.it)

**ANDERSEN** | Nata nel 1982, la rivista ANDERSEN è un punto di riferimento per scuole e biblioteche sull'editoria italiana per ragazzi e la cultura dell'infanzia. Il suo premio annuale - PREMIO ANDERSEN - è il più ambito riconoscimento assegnato in Italia agli autori, ai libri, agli editori per ragazzi. La premiazione si svolge a Genova a fine maggio al centro di un programma di incontri con autori nelle scuole, nelle biblioteche, nelle librerie, nei musei e in altri spazi della città. [www.andersen.it](http://www.andersen.it)